

中劇場 - 音響常設機器

音響調整卓等

| 名称 | 機種名称 | | 数量 | | 備考 |
|-------------------|---------|------------|----|---|--|
| | メーカー | 型番 | | | |
| 音響調整卓 | YAMAHA | RIVAGE PM5 | 1 | 台 | 入出力ボックス YAMAHA Rio3224-D2、Rio1608-D2 ※Dante接続は、CS-R5とRio間のみにになります |
| 録音調整卓 | YAMAHA | DM7 | 1 | 台 | 下手袖音響機器架内にリモート用タブレット設置 |
| 音響調整卓用モニタースピーカー | GENELEC | 1032A-M | 3 | 台 | |
| 録音調整卓用モニタースピーカー | GENELEC | 8040B | 2 | 台 | |
| | YAMAHA | MSP3 | 2 | 台 | |
| T/B・ホワイエモニタースピーカー | YAMAHA | MSP 3 | 2 | 台 | |

※1 INPUTの一部及びOUTPUTは劇場常設設備にて使用中にため、設定変更不可 音響室にて、オペレートする場合は要相談
 ※2 持込のDante対応機種を常設音響卓に接続することはできません

固定スピーカー

| 名称 | 機種名称 | | 数量 | | 備考 |
|-----------------|------|-------|----|---|------------------|
| | メーカー | 型番 | | | |
| プロセニアムスピーカー L | d&b | Ci90 | 2 | 台 | |
| | | CiSub | 1 | 台 | |
| | | Ci80 | 1 | 台 | 側方用 |
| プロセニアムスピーカー R | d&b | Ci90 | 2 | 台 | |
| | | CiSub | 1 | 台 | |
| | | Ci80 | 1 | 台 | 側方用 |
| プロセニアムスピーカー C | d&b | Ci90 | 2 | 台 | |
| | | Ci60 | 2 | 台 | |
| | | CiSub | 1 | 台 | |
| サイドスピーカー L | d&b | Ci45 | 1 | 台 | |
| | | Ci90 | 3 | 台 | |
| | | CiSub | 1 | 台 | |
| サイドスピーカー R | d&b | Ci45 | 1 | 台 | |
| | | Ci90 | 3 | 台 | |
| | | CiSub | 1 | 台 | |
| 固定FBスピーカー | d&b | E3 | 2 | 台 | 大臣内に設置 |
| 客席ユニット補助スピーカー | d&b | E0 | 8 | 台 | |
| サイドバルコニー補助スピーカー | d&b | E3 | 4 | 台 | 主階・2階席バルコニー先端に設置 |
| パワーアンプ | d&b | D12 | 11 | 台 | |
| | | E-PAC | 8 | 台 | |

その他

| 名称 | 機種名称 | | 数量 | | 備考 |
|---------|--------|----------|----|---|-------------|
| | メーカー | 型番 | | | |
| 難聴者支援装置 | TAMURA | WFF-0711 | 1 | 式 | トランスミッタミキサー |
| | | WTO-0714 | | | 送信機 |

音響電源

| 場所 | C型30A | 平行15A | 場所 | C型30A | 平行15A |
|--------|-------|-------|-------------|-------|-------|
| 舞台袖 下手 | 6回路 | 1回路 | 奈落 下手 | 2回路 | 1回路 |
| 舞台袖 上手 | 6回路 | 1回路 | 奈落 上手 | 2回路 | 1回路 |
| 舞台奥 下手 | 2回路 | 1回路 | 奈落 中央 | 2回路 | 1回路 |
| 舞台奥 上手 | 2回路 | 1回路 | 客席内フロアコンセント | 2回路 | 1回路 |